

# Vuelta a las aulas



6 pieces  
6 pièces  
6 dessiner, 6 pièces  
6 disegnare, 6 pezzi

# Niños motivados, niños creativos: cómo fomentar la innovación en el aula

Hay que fomentar la creatividad a través de la curiosidad: intentar que los alumnos se hagan preguntas de forma constante, mostrándoles situaciones y contextos variados y estimulantes

## ANÁLISIS

**MARÍA JOSÉ CUESTOS REVUELTA**

Profesora titular de la Facultad de Educación, UNIR - Universidad Internacional de La Rioja

**L**a creatividad es una cualidad demandada y valorada en nuestra sociedad, tanto en el ámbito personal como en el laboral. La resolución de problemas y la capacidad de proponer soluciones novedosas son fundamentales en nuestra necesidad de adaptarnos a una realidad compleja y cambiante.

Creatividad e innovación van de la mano y por ello siempre hay demanda de estas habilidades en el mercado laboral para desempeñar puestos de liderazgo y competitivos. Sin embargo, en la escuela no siempre le prestamos la atención necesaria al fomento de la creatividad de los alumnos.

Aunque la creatividad en adultos puede localizarse en aspectos neuropsicológicos (estilos de pensamiento, estrategias metacognitivas, inteligencia, personalidad y empatía), numerosos estudios con niños y estudiantes, centrados en la vida cotidiana, relacionan la creatividad con una manifestación de originalidad en el trabajo y el tiempo libre.

## Todos podemos ser creativos

De hecho, la vida cotidiana es un campo donde los potenciales creativos suelen desplegarse para resolver problemas de la más diversa índole. Este concepto de creatividad cotidiana se relaciona con las tareas en las que cualquier persona puede participar todos los días, desde lo más sencillo (ordenar las fotos familiares en un álbum, fusionar los ingredientes de una receta en un nuevo plato, realizar manualidades, arreglar el jardín), hasta lo más relevante (llegar a una solución creativa en un problema académico o reinventarnos, si necesitáramos hacerlo).

Este tipo de creatividad, aunque esté alejada de grandes logros o inventos impactantes, es muy importante para nosotros y nuestro entorno, y debemos aprender a va-



La motivación es de gran importancia para mejorar el resultado del alumno. **ARCADIO SUÁREZ**

lorarla desde la infancia.

## Estar motivados para ser creativos

En el contexto de la cotidianidad, la forma en la que las personas perciben y valoran sus propios potenciales y resultados creativos impacta directamente en su propio desarrollo creativo.

Por ejemplo, si un amigo comparte con nosotros el cuadro que ha realizado, no espera que lo critiquemos comparándolo con un gran artista como Goya o Picasso sino que le mostremos nuestro agrado o desagrado dentro de nuestro gusto estético por el estilo de pintura que nos ha mostrado, esperando en la mayoría de los casos una crítica positiva.

Es decir, existe una vinculación entre la actividad creativa, las emociones y la satisfacción personal que parece promover el bienestar y la salud de las personas. La identidad creativa se construye en interacción con otras personas a partir de sus valoraciones e interacciones en un determinado contexto sociocultural.

Las respuestas positivas y el propio disfrute de la tarea nos motivan. También es importante que el entorno sea creativo y nos permita sentirnos libres. Esta es la razón por la que empresas como Apple o Google ofrecen flexibilidad a sus empleados, espacios abiertos y tiempos para el descanso. No sólo aumentan la creatividad, sino también su compro-

miso con la compañía, y por tanto, los logros y beneficios.

## La creatividad en las aulas y en la vida

En su comunicación titulada 'Hacer realidad un Espacio Europeo de Educación en 2025', la Comisión Europea afirma que la creatividad es una habilidad transversal fundamental para lograr un Espacio Europeo de Educación de calidad e innovador.

La creatividad es susceptible de ser aprendida y enseñada. Nuestro grupo de investigación analiza cómo diseñar un entorno motivador y una educación basada en la creatividad como aliados en el aprendizaje significativo. Propone:

-Fomentar la creatividad a

través de la curiosidad: intentar que los alumnos se hagan preguntas de forma constante, mostrándoles situaciones y contextos variados y estimulantes.

-Descubrir cuáles son los intereses de los alumnos y conectarlos con las materias que se están impartiendo. Si los alumnos tienen sus habilidades creativas desarrolladas, podrán conectar entre sí contenidos diversos en el momento del estudio, lo que les permitirá trasladar de forma más fácil esos contenidos conectados a su memoria a largo plazo.

-Aprender a través del juego y los materiales artísticos o musicales, para estimular un aprendizaje placentero que ayude a retener la información a lo largo del tiempo.

-Usar las nuevas tecnologías de una forma dirigida, sin ser un elemento de distracción, sino una herramienta para que los alumnos entrenen sus conocimientos y sus destrezas intelectuales y creativas y que con ellas sean capaces de resolver los problemas que les surjan en relación a los conocimientos adquiridos.

-Potenciar el ambiente colaborativo, diverso y feliz es importante para que se sientan creativos y puedan inspirarse con las ideas y las formas de hacer de otros.

-Huir de las creencias o prejuicios acerca de las habilidades de los estudiantes. Este tipo de creencias pueden provocar que un alumno se motive o se desmotive ante una materia determinada.

## Una necesidad humana

La creatividad e innovación como capacidades personales deben potenciarse en todas las edades como elementos clave. Pero no sólo para enfrentarse a los desafíos laborales del mundo moderno, sino porque el ser humano necesita innovar y ser creativo para mejorar su calidad de vida y progresar.

Debido al papel que juega la creatividad en el ámbito cotidiano, ha de potenciarse esta capacidad humana para el desarrollo de personas activas que promuevan la innovación técnica, cultural y social.



## PREINSCRIPCIÓN ABIERTA CURSO 2023/24



## DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

3 DE OCTUBRE DE 11 A 15 HORAS EN EL CENTRO DE ALMATICHE

### Formación para Europa

Un espacio de encuentro y convivencia, que forma a nuestros alumnos en la interculturalidad, la creatividad y las nuevas tecnologías. Nuestra formación, basada en el aprendizaje autónomo desde Infantil, les abre las puertas de su futuro, con altas calificaciones, que permite la mejor selección de universidades, incluidas universidades alemanas, con acceso directo. Una preparación bilingüe y, sobre todo, una experiencia basada en el respeto y la armonía, que acompaña a nuestros alumnos durante toda esa inolvidable etapa de sus vidas.

### El Colegio Alemán marca la diferencia.

- Doble titulación: Bachiller y Abitur
- Educación bilingüe
- Certificado C2 de Alemán, B2 de Inglés, B1 de Francés al terminar el Bachillerato
- Excelencia científica
- Profesorado nativo
- 100% de aprobados en EBAU en junio, con una media de 8,17
- Acceso del 97% del alumnado a carreras y universidades que son su primera opción
- Acceso directo a universidades internacionales sin examen de idiomas
- Programa de prácticas en empresas nacionales e internacionales

[www.dsipa.org](http://www.dsipa.org)



# En busca de un sistema que no impida «ser diferente»

La pedagoga Mar Romera aboga en su último libro, 'Educar sin recetas', por cambios de gran calado en el modelo educativo español

## NAHIA PECIÑO

MADRID. El sistema educativo español «únicamente premia al mediocre» e impide «ser diferente y desarrollar talentos», explica la pedagoga y psicopedagoga Mar Romera, que acaba de publicar su nuevo libro, 'Educar sin recetas'.

La presidenta de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci lamenta que en la actualidad siga vigente un sistema implantado hace siglo y medio, que no da respuestas a las demandas de la sociedad actual.

En 'Educar sin recetas' (Ed. Destino), la experta habla de las diferentes carencias del sistema educativo del país, entre ellas la formación del profesorado, «tanto inicial como continuada». «Está mal formado, sin estímulos y escasamente considerado», además de «mal adaptado a los nuevos tiempos».

«Si yo soy educadora y no soy una persona apasionada por la lectura no puedo hacer que mi alumnado lea», por lo que «se necesita un profesorado bueno, motivado, crítico, creativo y diferente» y será entonces cuando «nuestro sistema educativo cambie», añade la autora.

En estos momentos, el Ministerio de Educación y las comunidades autónomas están debatiendo el diseño de una nueva carrera de profesión docente con el objetivo de mejorar y modernizar el sector.

## El secreto: cambiar el verbo

Una de las «recetas» que aporta el nuevo libro de Romera es sustituir el «eres una desordenada» por «la habitación está desordenada». Algo tan simple como cambiar el verbo y no realizar sentencias lapidarias hace

El Ministerio de Educación y las comunidades autónomas están debatiendo el diseño de una nueva carrera de profesión docente

que no se le adjudique «un título» al niño, destaca.

Esto también es extrapolable a los calificativos positivos, ya que, tal y como indica la pedagoga, «decir que va a ser bailarín cuando es arrítmico puede acabar frustrando».

Romera explica que hay que diferenciar entre autoestima y autoconcepto, «ya que la primera idea es la valoración de la segunda, siendo el autoconcepto lo que realmente soy».

## Normalizar la muerte

«El hámster no se ha ido a ningún lado, ha muerto, punto», y aunque puede sonar duro, «el niño tiene que entrar en contacto con el ciclo de la vida y, por consiguiente, en el de la muerte», sentencia Romera.

Los tiempos han cambiado y con ello nuestros hábitos. Hemos sacado a los muertos de las ciudades y los hemos llevado a los cementerios del extrarradio, además de haber abandonado nuestra antigua cultura que celebraba la muerte en casa, donde la persona moría en su cama y el velatorio se realizaba en el propio salón.

«Intentamos evitar el dolor a los niños porque cuando muere alguien el menor llora, y es normal, ya que si no llorara estaríamos construyendo un psicópata», recalca la pedagoga, que también subraya que los niños «tienen una resiliencia tan intrínseca a su propia naturaleza que media hora más tarde están jugando con otra cosa y no pasa absolutamente nada».

## Mis sentimientos, ¿qué son?

Manifestar los sentimientos en la vida adulta es algo tan básico que uno no se para a pensar si siente tristeza, enfado o angustia, pero ¿qué pasaría si no hubiésemos aprendido a diferenciar estas emociones?

Esto ocurre -agrega- en las edades más tempranas donde un torbellino de emociones se aglutan en el niño y no sabe qué hacer con cada una de esas sensaciones, una situación muy típica en la adolescencia.

«Para saber qué sientes tú y poder entenderte, primero tengo que saber qué siento yo, cómo se llama lo que siento, y además cuándo lo siento», señala la autora de «La escuela que quiero».

Es aquí donde entra la alfa-

betización emocional -poner nombre a lo que se siente-, la conciencia emocional -saber qué circunstancias condicionan mis respuestas emocionales-, y la socialización emocional -cómo debo interactuar con las

personas-.

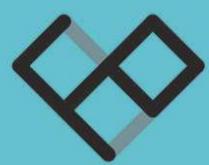
Pero una vez que se es capaz de diferenciar cada emoción hay que clasificarlas en «positivas» o «negativas», que la sociedad obliga a esconder «creando prejuicios que no nos permiten evo-

lucionar».

Romera achaca esta situación a la cultura judeo-cristiana, donde impone «una cultura patriarcal y machista donde la mujer puede llorar, pero si lo hace el hombre se ve mal».



Mar Romera es autora de 'Educar sin recetas'. EFE



UNIVERSIDAD  
**FERNANDO PESSOA CANARIAS**



MÁSTER EN  
GESTIÓN SANITARIA  
MÁSTER EN  
PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA  
MÁSTER EN  
FORMACIÓN PERMANENTE EN  
DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DOBLE GRADO EN  
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
Y PERIODISMO

GRADO EN  
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN  
PERIODISMO

GRADO EN  
FISIOTERAPIA

GRADO EN  
PSICOLOGÍA

GRADO EN  
NUTRICIÓN HUMANA  
Y DIETÉTICA

GRADO EN  
TERAPIA OCUPACIONAL

GRADO EN  
ODONTOLOGÍA

GRADO EN  
ENFERMERÍA

DOBLE GRADO EN  
FISIOTERAPIA Y  
TERAPIA OCUPACIONAL

**YA ESTAMOS  
DE VUELTA**

**VIVE > EXPE  
RIEN LA CIA**

MÁS INFORMACIÓN



**UFCANARIAS.ES**



El CEO Argana de Arrecife arrancó la pasada semana con clases para niños de dos años. **efe**

## Un curso entre el giro académico y las heridas que deja la pandemia de covid

El Ministerio de Sanidad decidió quitar las restricciones covid en los comedores escolares, que afectaban al aforo y la limitación de mezclar grupos

**CANARIAS7**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** Familias, sindicatos y profesores coinciden en que el presente curso, recién inaugurado, está mar-

cado por el giro educativo de los currículos, el déficit de apoyo académico y emocional a los alumnos más afectados por la pandemia, el cambio de criterio para pasar de curso y el fin de la última medida covid aún vigente, en el comedor.

La mayor confederación de padres y madres de alumnos del país, Ceapa; el sindicato de docentes ANPE; la Confederación de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza Stes; Comisiones Obreras, UGT y la Federación de Asociaciones de Directivos de

Centros Educativos Públicos de España explican sus inquietudes de cara al año 2022-2023, que después de tres cursos arrancan sin medidas covid.

El Ministerio de Sanidad decidió quitar las restricciones covid en los comedores escolares, que afectaban al aforo y la limitación de mezclar grupos, las únicas limitaciones aún vigentes en los espacios educativos.

Pese a la buena situación epidemiológica y el descenso de la gravedad de los casos, los entrevistados subrayan la necesidad

de fortalecer mucho más el ámbito de la salud mental en los entornos educativos, donde se han multiplicado las autolesiones, los intentos de suicidio y las peticiones de auxilio, sobre todo de los

**La tardanza en la puesta en marcha de los nuevos currículos ha marcado las semanas previas al inicio del curso**

alumnos adolescentes, pero no solo.

Se une a ello que las soluciones de urgencia adoptadas durante el confinamiento duro y los meses siguientes para continuar con las clases, alternando las «online» con las presenciales, han tenido un alto coste y ha habido pérdidas de aprendizaje que no se han recuperado.

Junto al refuerzo del apoyo académico y emocional a causa de la covid, las fuentes echan en falta más formación para la puesta en marcha de los nuevos currículos en las aulas, que implican un modo distinto de enseñar y aprender más competencial.

Este año comienzan a implantarse en los cursos impares de cada etapa y en el 2023-2024 en el resto de niveles.

Su aplicación se ha complicado por la tardanza del Ministerio de Educación y las comunidades

en publicar los decretos de los currículos y, a estas alturas, Andalucía, Cataluña, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Canarias y Murcia no han aprobado sus textos.

A continuación las principales preocupaciones de las personas consultadas con motivo del arranque del curso

**- CCOO (Francisco García, secretario general de la Federación de Enseñanzas de Comisiones):**

La adecuación al enfoque competencial y las enseñanzas por ámbitos que ordena la ley Celaá necesita «una formación que no ha habido», así como ratios más bajas y un aumento de plantilla para desplegar toda la potencialidad de la reforma.

Se necesitan también más recursos para implantar la figura del coordinador del bienestar -la ley de Protección de la Infancia manda que este año lo tengan todos los colegios-. Al final, «tendrán que ser los propios profesores los que se formen para afrontarlo».

Aunque hoy la pandemia es menos agresiva, los contagios han aumentado, por lo que hay que urgir a las administraciones a que las bajas de los profesores -si se extienden en el tiempo- «se cubran rápidamente», según CCOO.

**- Anpe (Ramón Izquierdo, secretario de Acción Sindical)**

Subraya los problemas que ha

acarreado la tardanza en la aprobación de los currículos, con lo que las programaciones que tienen que hacer los profesores van «a matacaballo». «Necesitan más formación, orientación y acompañamiento».

Sin embargo, «a nivel curricular el cambio más importante es el que se llevó a cabo el año pasado: los nuevos criterios de promoción y titulación, dejando de ser el número de materias pendientes el indicador objetivo» para pasar de curso u obtener la titulación.

Ahora es el claustro quien toma la decisión y puede ocurrir que «dos alumnos con el mismo número de suspensas uno pase y otro no. Anpe pide que ante las reclamaciones de familias y alumnos, la administración educativa «ratifique las decisiones del profesorado, si no esto no va a funcionar».

En cuanto a la covid-19 pide que haya más refuerzo, porque «los efectos académicos aún se sufren, hay alumnado con un déficit de aprendizaje acumulado en estos últimos años. Quizá no hace falta que sea un apoyo ge-

**La tardanza en la puesta en marcha de los nuevos currículos ha marcado las semanas previas al inicio del curso**

neralizado pero sí una reducción de alumnos por aula donde más haya afectado».

**- Fernando Villalba, responsable de Política Educativa de Stes**

«Sin ninguna duda la mayor dificultad» es el nuevo enfoque competencial y el cambio en la evaluación para la promoción y titulación que sustituye al tradicional sistema de recuento de materias suspensas.

«Hace falta un plan de formación exprés para el profesorado en este giro educativo para afrontar términos con los que la mayoría -o una gran parte- no están familiarizados».

«El cambio de enseñanza y aprendizaje es radical y necesita de otros tiempos, otros modos -derribar tabiques literalmente para unir espacios- y trabajar interdisciplinariamente. Con tantas horas lectivas, una ratio tan elevada y el enorme trabajo burocrático, es imposible la preparación y coordinación con el resto del profesorado para llevar a buen término el tan cacareado enfoque competencial».

Respecto al coordinador del bienestar, «es necesaria una formación detallada, dado que ni en la formación inicial del profesorado, ni en el acceso a la función pública docente, ni en la formación permanente, aparece este perfil».

**- Ceapa (María Capellán, presidenta):**

«Evidentemente», el profesor

rado deberá hacer un mayor esfuerzo en los cursos impares para adaptarse a la ley, aunque «imaginamos que la mayoría ya había empezado a hacerlo al acabar el curso anterior».

«Una de las cosas que faltan son psicólogos, orientadores y trabajadores sociales que sean capaces de tener en cuenta las necesidades individuales de cada alumno/a, cosa que hasta ahora no se está haciendo».

«Después de la pandemia el número de suicidios entre adolescentes ha aumentado de forma notable, lo que demuestra que los psicólogos son fundamentales en esta etapa educativa. El apoyo emocional es clave, y es cierto que ya se está trabajando en muchos centros, pero debería ser algo generalizado».

En cuanto al coordinador de bienestar, Ceapa tiene dudas sobre cómo se implantará. «Todo lo que avancemos en la lucha contra el acoso escolar y el bienestar emocional del alumnado es positivo, pero ¿quiénes ocuparán ese puesto? ¿Será una persona con formación concreta? ¿Dedicará su jornada laboral completa a esa función? Nos tememos que en algunas comunidades se abogue por nombrar a alguien que ya forme parte del equipo docente y que, lógicamente, no va a poder dedicarse plenamente a esa labor».

**- Fedadi (Toni González Pi-cornell, presidente):**

«La implantación de la Lomloe a nivel pedagógico en las aulas, implica un cambio metodológico significativo ya que supone la impartición de las sesiones lectivas se basarán en competencias. Desde la perspectiva de los docentes implica un gran esfuerzo».

«Es un momento clave para dar ese paso, queda claro que es un proceso a largo plazo y que se debe mejorar curso a curso».

En cuanto a la ley de la Protección de la Infancia, «la complejidad de su aplicación estará en tener los recursos humanos, más especializados» para abordar casos de autolesiones y suicidios.

**- Maribel Loranca, secretaria de la Federación de Enseñanza de UGT:**

La implantación de una nueva ley «siempre genera un plus de esfuerzo para los centros y los docentes. Ahora mismo, hay preocupación por el retraso con el que se han ido publicando los currículos, aunque creemos que todo el mundo es consciente del tiempo real que conlleva toda refor-

ma». Sobre la figura del coordinador de bienestar, UGT afirma que no se han reforzado los departamentos de orientación con la contratación de docentes de la especialidad de Servicios a la Comunidad ni de ningún otro perfil; es una tarea más que se le encierra a algún profesor/a que ya forma parte del claustro».

# La solicitud de becas universitarias, hasta el próximo día 29

La Consejería de Educación busca beneficiar al mayor número de estudiantes de esta etapa formativa

**CANARIAS7**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias amplió el periodo de solicitud de becas para la realización de estudios universitarios oficiales de grado y máster, con validez en todo el territorio nacional, en universidades públicas de las islas o del resto de España, correspondiente al curso 2022-2023. El plazo se extiende hasta el 29 del presente mes septiembre.

Con esta decisión, se busca llegar al mayor número de estudiantes de esta etapa educativa que puedan beneficiarse de las ayudas públicas en la financiación de los gastos derivados de su formación universitaria.

Junto a esta medida, la Dirección General de Universidades optó también en esta convocatoria por adelantar el trámite de solicitud al pasado mes de julio, con el objetivo de que el estudiantado pueda disponer de esta financiación lo antes posible.

Las becas están dotadas con 10,5 millones de euros distribuidos en la anualidad de este año (tres millones) y la de 2023 (los restantes 7,5 millones). Su finalidad es atender las necesidades del alumnado universitario según las circunstancias socioeconómicas y académicas de cada momento; sufragar gastos derivados del transporte, del pago de precios públicos, material y libros de quienes deseen realizar o se encuentren realizando estudios universitarios; y suprimir las restricciones en cuanto a la localización geográfica de los centros en los que las personas solicitantes cursen estudios, en consonancia con el nuevo marco de movilidad del estudiantado del sistema universitario español.



Alumnos en la prueba de acceso universitaria en la capital grancanaria. **JUAN CARLOS ALONSO**

Así, se establecen requisitos académicos inferiores y se elevan determinados umbrales de renta con respecto a las ayudas del Ministerio de Educación y Formación Profesional. La complementariedad de las becas del Gobierno de Canarias en relación a las del Estado se materializa en el hecho de que será beneficiario de las primeras el estudiantado que cumpla los requisitos de esta convocatoria, pero no los

de la convocatoria estatal, que son más exigentes.

Como novedad, las becas autonómicas cubren las primeras, segundas, terceras y cuartas matrículas en los estudios de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias, y para el resto de enseñanzas cubren las primeras, segundas y terceras matrículas. En la convocatoria anterior, se debía esperar al final del procedimiento ordinario y si sobraba presupuesto,

se elevaba propuesta a la Comisión de Selección, para la concesión de tercera y/o cuartas matrículas. A la vista de la experiencia adquirida en anteriores convocatorias, en las que se ha alcanzado un 100% en la tramitación electrónica, esta convocatoria se gestionará también mediante la digitalización total de las solicitudes con la presentación telemática de estas, salvo situaciones excepcionales.

# The American School of Las Palmas, una oferta internacional que asegura el éxito profesional

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**Canarias7.** The American School of Las Palmas está situado en la parte norte de la isla de Las Palmas de Gran Canarias, en un paraje natural excepcional. Nuestro modelo de enseñanza es un modelo americano que comprende las etapas desde Nursery (3 años) hasta High School (18 años), y se imparte 100% en inglés excepto Lengua y Literatura española.

Nuestro Proyecto Educativo es un proyecto flexible que se adapta perfectamente a las necesidades educativas de cada uno de nuestros alumnos y tiene como objetivo que desarrollem todo su talento sin límites ofreciéndoles un amplio número de asignaturas que despierten su curiosidad y creatividad.

The American School of Las Palmas pertenece al programa de Escuelas KIVA, programa prestigioso contra el acoso escolar desarrollado por el Ministerio de Educación de Finlandia. El profesorado del Colegio ha sido formado para desarrollar, controlar, prevenir y hacer desaparecer el acoso escolar.

Otro de nuestros pilares prin-



**Trabajar con los alumnos los buenos hábitos con respecto al medio ambiente nos ha permitido ser reconocidos como el único colegio ECO SCHOOL de las Islas Canarias.**

de Bachillerato de todo el mundo participan en una reunión anual en La Haya donde ejercen de embajadores de diferentes países, y defienden los intereses del país que representan, intentando mejorar sus crisis aportando ideas innovadoras.

Trabajar con los alumnos en la adquisición de buenos hábitos con respecto al medio ambiente nos ha permitido ser reconocidos como el único colegio ECO SCHOOL de las Islas Canarias. Es nuestro deber, ayudar a nuestros alumnos a desarrollar un sentido profundo de respeto hacia nuestro entorno y guiarles en la toma de decisiones responsables.

The American School of Las Palmas con su modelo educativo fomenta lo mejor de nuestro alumnado ofreciéndoles un amplio abanico de posibilidades para su futuro. Con nuestro programa de Orientación Universitaria personalizado ayudamos en la obtención tanto de becas deportivas, académicas y artísticas. Nuestro diploma americano les facilita el acceso a las mejores universidades del mundo y los preparará para lograr el éxito en su futuro profesional.

## 'Espejos en las aulas': un paso más en la diversidad

La campaña recoge testimonios para demostrar el beneficio que aporta la visibilización del profesorado LGTBI+

### CANARIAS7

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** La campaña 'Espejos en las aulas', que lanzó la pasada semana la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y más (FELGTBI+), reclama a los profesores LGTBI+ que visibilicen su identidad de género y sean referentes de la diversidad para sus alumnos.

La campaña recoge testimonios reales de docentes para demostrar el beneficio que aporta en las comunidades educativas la visibilización del profesorado LGTBI+, aunque según una encuesta elaborada por la federación solo una minoría de los profesores manifiesta su orientación sexual.

«Ser visible merece la pena porque es una forma de ser libre y ayudar a los alumnos», afirma Elena Flores, una profesora lesbiana de Lengua y Literatura que transmite a su alumnado la pasión por la escritura a través de la poesía, herramienta que usa para sensibilizar, aunque algunas personas tildan de «adoctrinamiento» su forma de trabajar.

Es una de las experiencias en primera persona que recoge 'Espejos en las aulas', cuyo mensaje principal es: 'Visibilízate en tu escuela y conviértete en un referente de la diversidad', animando a estos profesionales a sumarse a la campaña contando sus propias vivencias.

Según datos de la FEGTB+, el 18% de los profesionales LGTBI+ no ha salido del armario en sus trabajos y el 43 % del profesorado LGTBI+ se ha sentido muy apoyado respecto a su orientación sexual o identidad de género por el centro educativo. «Los entornos educativos necesitan referentes LGTBI+ visibles. Necesi-



Una de las participantes en la campaña. c7

tan espejos en los que la comunidad educativa pueda verse reflejada para desarrollarse de forma íntegra, añade la Federación.

Con 'Espejos en las aulas' también se pretende fomentar la edu-

cación en la diversidad y la construcción de espacios seguros en escuelas e institutos en temas de diversidad sexual y de género, porque «el sistema educativo es uno de los agentes socializado-

res básicos en nuestra sociedad y su papel es central en la construcción de las identidades».

Otro de los testimonios es el de Mikel Díaz, un maestro transexual de Educación Primaria que cuando decidió realizar su transición daba clases en el colegio de un pequeño pueblo y que cuenta su vuelta al aula tras la masculinización de pecho y la sorprendente reacción de su alumnado y compañeros y compañeras.

David Armenteros, un profesor gay de Matemáticas, encontró un motivo para visibilizarse en el aula: los insultos a una compañera lesbiana. Ahora sus clases van más allá de los números y crea en el instituto espacios seguros para el alumnado LGTBI+.

María José García, maestra lesbiana de Educación Primaria, afirma que «muchos y muchas le han confesado su orientación sexual antes que a su familia al ver en ella un apoyo», y Rubén Díaz, maestro gay de Infantil, descubre con su historia por qué es importante ser un reflejo en las aulas, sea cual sea la edad del alumnado.

El nivel de visibilidad entre los docentes LGTBI+ es mayor entre los más jóvenes y en etapas de Educación Primaria; es menor, entre las mujeres y el personal interino o sin plaza fija, destaca la encuesta realizada a 255 profesionales.